# Glanes ★ interstellaires...

■ *" Le Psautier de Mayence " à la Radio.*

Il n'est pas trop tard pour signaler à nos lecteurs la remarquable adaptation radiophonique qui fut diffusée au début de cette année par « *Radio-Luxembourg* », de la nouvelle de Jean Ray « *Le Psautier de Mayence* » que nous avons présentée dans notre numéro 18 (mai 1955).

En fait, cette émission avait été acceptée à titre d'essai dans la rubrique « *Vive la radio* »; souhaitons qu'elle ait un lendemain. Les auteurs et réalisateurs de cette adaptation, MM. Gérard Barbier et Pierre Aymard, ont droit à toutes les félicitations des amateurs de S. F. pour cet excellent travail. Bruitage, ambiance, interprétation, tout fut parfait. Les auteurs avaient eu la bonne idée de prier deux critiques réputés de la radio, MM. André Brincourt et Robert Till, d'écouter cet essai et d'exprimer ensuite franchement leur opinion devant le micro. Ceux-ci ne purent que constater l'intérêt et la perfection de cette émission, et nous partageons ici l'opinion qu'ils émirent tous deux en déplorant que la S. F., le fantastique, l'étrange, genres qui conviendraient pourtant si bien à la radio, soient si rares sur les antennes en général. Souhaitons que leur vœu soit exaucé et espérons voir bientôt sur un de nos grands postes émetteurs (et pourquoi pas « *Radio-Luxembourg* », animé par Jean Luc, un fervent de S. F. s'il en est !) une émission *régulière* d'histoires semblables à celles que nous présentons chaque mois dans « **Fiction** » et qui, dans un genre différent, pourrait connaître un succès égal à celui de l'émission « *Faits divers* » sur la Chaîne Parisienne dans le domaine du policier.

■ *" Le roman du rail ".*

Bien que nous soyons davantage accoutumés à faire voyager les lecteurs de « **Fiction** » dans des fusées interplanétaires plutôt que dans les wagons de la S. N. C. F., nous nous en voudrions de ne pas leur signaler l'ouvrage de René Duprey récemment paru : « *Le Roman du Rail* » (Editions Pierre Horay). Ce livre s'adresse non seulement à tous ceux qui voyagent, mais aussi à toute une jeunesse curieuse des grandes réalisations qui ont fait la France. L'auteur a parcouru 15 000 km, escaladé les verrières, visité des centres de triage, les postes de signaux, les dispatchings, les sémaphores. Il a passé 130 jours dans cet univers « interdit au public » et en a tiré un livre passionnant qui retrace l'histoire d'un grand siècle de luttes, d'efforts et de réussites.